



Inbjudan till Berlingdagen

Torsdagen den 12 maj
Kungl. Biblioteket i Humlegården
Stockholm

Välkommen!

- Program
- 16.45 Mingel
- 17.00 Tomas Lidman, moderator och ordförande i Berlingjuryn öppnar Berlingdagen.
- 17.10 Geith Forsberg talar om »Bokstaven som logotype«. Prisets instiftare tillsammans med maken Karl-Erik.
- 17.25 Sune Nordgren talar om sitt förhållande till typsnitt och konstnärernas böcker.
Tidigare chef för Malmö Konsthall, Konstmuseet Baltic i Gateshead, England, samt Nasjonalmuseet i Oslo. Idag projektledare för Vandalorum, Värnamo, och Kivik Art Centre. Förr som nu även bland annat kulturdebattör, författare och förläggare (Kalejdoskåp) av företrädesvis konstböcker.
- 18.20 Paus och mingel. Snittar och vin serveras.
- 19.00 C-H.K. Zakrisson mottager Berlingpriset 2011.
- 19.10 Beate Millhagen samtalar med C-H.K. Zakrisson kring ett urval av hans arbeten.
Beate Millhagen, författare och konstvetare. Tidigare även kulturråd vid Svenska ambassaden i Washington, programdirektör för Kulturhuvudstadsåret 1998 i Stockholm, chef för Kulturhuset i Stockholm och ständig sekreterare vid Konstakademien (1999–2005).
- 19.45 Berlingdagen avslutas.

OSA senast torsdagen den 5 maj till Maria Wikland,
maria.wikland@ki.se

Årets vinnare av Berlingpriset 2011

C-H.K. Zakrisson

Juryens motivering:

Med rötterna i Arboga och blicken mot kontinenten är han i dag verksam i det Berlingska stilgjuteriets ursprungliga hemstad: Köpenhamn. Samma vetgiriga upptäckarlust som en gång fick Karl-Erik Forsberg (1914–1995) att stilla sin typografiska kunskapsörst genom att ständigt vidga sina vyer genomsyrar Carl-Henrik Kruse Zakrissons liv och gärning. Hans arbete har bokstavligt talat slagit god rot och uppmärksammats även internationellt. I Danmark anses C-HKZ vara en av landets ledande 'bogtilrettelæggere' värdig såväl den danska psalmboken som det prestigefulla uppdraget att utsmycka tegnebræddet i Helligtrekongers Kirke i Vallensbæk. Hans i sammanhanget ringa ålder (född 1963) har inte varit något hinder. Ej heller att han är svensk. Den goda bokkonsten är gränslös. Precis som Berlingpriset.



Berlingpriset

Priset instiftades av Geith och Karl-Erik Forsberg på Karl-Eriks 75-årsdag 1989. Namnet Berlingpriset kommer av Berling antikva, ett av de typsnitt som Karl-Erik Forsberg skapade. Priset delas sedan 1991 ut till en »framstående svensk formgivare för föredömlig formgivning, teknisk skicklighet och utmärkt bokstavsbehandling«. Prisutdelningen på Kungl. Biblioteket sker årligen på eller i anslutning till Forsbergs födelsedag den 15 maj.

Prissumman är för närvarande 15 000 kr. Garant för Berlingpriset är Berling Media AB, som arrangerar prisutdelningen tillsammans med KB:s vänförening Biblis. Priset överräckes på Berlingdagen av Geith Forsberg.

Berlingjuryn 2010

Dick Norberg, juryns ordförande samt Biblis representant

Pia Skantz Larsson, Berling Media AB

Maria Wikland, Grafiska Medieförbundet

Greger Bergvall, Kungl. Biblioteket

HC Ericson, professor i grafisk design

Pristagare 1991–2010

1991 Bo Berndal; 1992 Christer Jonsson; 1993 Christer Hellmark; 1994 Carl Fredrik Hultenheim; 1995 Erik Lindegren; 1996 Leif Thollander; 1997 Bo Lindberg; 1998 Hubert Johansson; 1999 Per Werme; 2000 Kerstin Anckers; 2001 HC Ericson; 2002 Håkan Lindström; 2003 Lars E. Pettersson; 2004 Örjan Nordling; 2005 Marie Glase; 2006 Stefania Malmsten; 2007 Henrik Nygren; 2008 Johan Ström; 2009 Johan Melbi; 2010 Nina Ulmaja.

Form

Jacob Grønbech Jensen.

Framsidan visar arbeten av C-H.K. Zakrisson. Samt några av Karl-Erik Forsbergs bokstavsformer från boken Alpha Magica. Baksidan visar en omritad detalj från en George Grosz-teckning tillsammans med en kvist tecknad av Karl-Erik Forsberg. Två skilda världar som jag inspirerats av.

Tryck

Elanders Sverige AB, 2011.