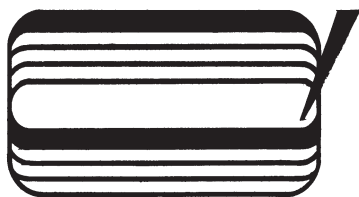


INBJUDAN till *Berlingdagen*

Måndagen den 17 maj på Kungl. biblioteket i Humlegården i Stockholm. *Välkommen!*



Q. UR TYPSNITTET PARAD, AV KARL-ERIK FORSBERG 1938.



Och Berlingpriset 2010 går till ...



Årets vinnare av Berlingpriset 2010

NINA ULMAJA

Juryns motivering: »Bokstavligt talat typografisk arkitekt. Började sin grafiska bana på arkitektkontor. Upptäckte att den grafiska gestaltningen, den visuella kommunikationen som presenterade kontorets arkitekturprojekt, låg henne allra närmast. Inte själva arkitekturen. Efter en kort sejour på КТН's arkitekturlinje bytte hon till HDK för att studera grafisk design. Fortsatte via Konstfack att fördjupa sig i bok- och bokstavskonst. För att sedan även grafiskt gestalta teater och scenrum. Detta visuella kretslopp kännetecknar 2010 års Berlingpristagare, Nina Ulmaja. Förvisso bokformgivare ut i fingerspetsarna, men med avstamp i arkitekturens och scenrummets värld. Därtill utrustad med den goda pedagogens ärliga och ivriga lust att föra kunskap vidare. En värdig efterföljare i Karl-Erik Forsbergs anda.«

NINA ULMAJA (f. 1967 i Kemijärvi, Finland).

Studerade grafisk design på Konstfack åren (1992–94) och vid HDK (1990–92). Dess för innan Nyckelviksskolan bildinformation 1989–90.

Designansvarig och formgivare på Albert Bonniers Förlag och Bonnier Fakta sedan 2005. Lektor i grafisk design på Konstfack (2000–04). Projektanställd lärare i grafisk design på Beckmans (1996–2000). Frilansande formgivare/bokformgivare (1994–2005). Frilansprojekten bestod av hela bokprojekt och bokomslag för små och stora förlag. Samt grafisk formgivning för teater (Unga Klara, Riksteatern, Intercult), utställningsprojekt (Nordiska Museet, Kulturhuset) och dans (Efva Lilja Dansproduktion).

Genom åren ofta anlitad föreläsare: av Kungl. biblioteket, Förlagsklubben, Kulturen i Lund och på flera av designskolorna; Beckmans, HDK, Konstfack. Har varit moderator och suttit i flertal debattpaneler om design och typografi. Medlem i Stockholms Typografiska Gille.

Nina Ulmaja har genom åren belönats med flera utmärkelser bl. a. Svensk Bokkonst, Kolla!, Årets Fotobok, Svenska Publishingpriset, AFPE, New York Book Show. Hon tilldelades bronsmedalj i Best Book Design in the World 2010 för Lars Norén »En dramatikers dagbok«.

Under fem år registrerar en nordeuropeisk dramatiker dagligen sina tankar, ord och gärningar. Han går till sitt arbete. Han går och handlar. Han odlar sin trädgård, städar ut sin garderob. Han ser ljuset över staden, han ser människorna, han ser varorna. Han förälskar sig, lockas, retar upp sig, stöts bort. Mot dödens fond blir varje andetag tydligt. Ur pendlingen mellan tidlös biologi och vår tids unika sjuka, ur vardagens triviala upprepning stiger långsamt men obevekligt en sorgshymn över allas våra liv, i början av seklet, sent på jorden.

LARS NORÉN
EN DRAMATIKERS DAGBOK

AB

Lars Norén
En dramatikers dagbok,
formgiven av
NINA ULMAJA 2008

Program

16.45
Mingel

17.00
DICK NORBERG, moderator och ordförande i
Berlingjuryn *öppnar Berlingdagen*

17.05
»*Bogtilrettelægning i København*«. C-H. K. ZAKRISSON
talar om sina egna och andra 'bogtilrettelæggerses' böcker

17.40
HÅKAN LINDSTRÖM professor i grafisk design och
typografi ger oss en glimt av *Bröderna Forsberg*

18.00
Paus och mingel. Snittar och vin serveras

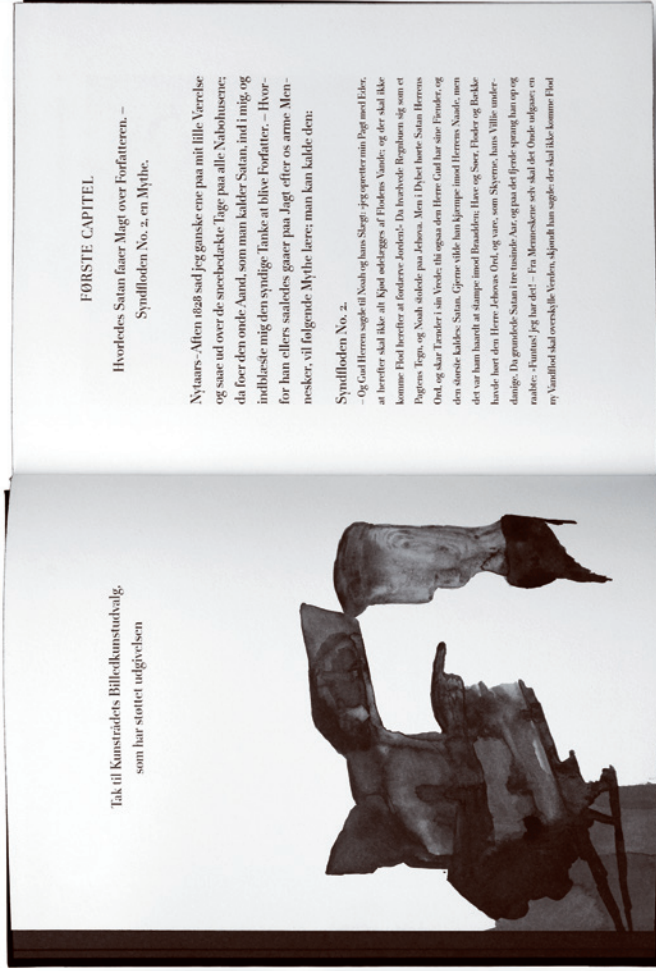
18.40
GEITH FORSBERG, (prisets instiftare tillsammans med
maken Karl-Erik), talar om *Skrift i offentlig miljö* med
OLLE GRANATH, f. v. överintendent, Nationalmuseum

18.55
NINA ULMAJA *mottager Berlingpriset 2010*

19.00
HC ERICSON, professor i grafisk design, *samtalar med*
Nina Ulmaja kring ett urval av hennes arbeten

19.45
Berlingdagen avslutas

OSA senast onsdag den 12 maj till Greger Bergvall
greger.bergvall@kb.se, tel 08-463 43 87



FODREISE av H.C. Andersen. Formgivning: C-H. K. Zakrisson. Utgiven på Forlaget Vandkunsten 2005.

»Bogtilrettelægning i København«

C-H. K. ZAKRISSON talar om sina egna och andra 'bogtilrettelæggers' böcker med utgångspunkt i *Forlaget Vandkunstens* utgivning. Forlaget Vandkunsten satsar på design under mottot »att varje utgivning ska tala med sin egen röst«. I Danmark är förlagets böcker både iögonfallande och kända för sin höga hantverksmässiga kvalitet.

C-H. K. ZAKRISSON (f. 1963 i Arboga)

1982: Grafiker på reklambyrå i Västerås, Sverige. 1987: Tegnestuechef i Köpenhamn. 1991: MA i Typography & Graphic Communication vid Reading University i England. 1995: Grafiker i den egna designstudion Polytype, Köpenhamn.

UTMÄRKELSER: 2010: Knud V. Engelhardts Mindelegat. 2007: Væveren Lis Ahlmanns Legat. 2000: Forening for Boghåndværks diplom for fremragende faglig indsats. 1996: Charlesworth Group Main Award for Typographical Excellence in Journal and Serial Publishing, England.

BERLINGPRISET

Priset instiftades av Karl-Erik Forsberg på hans 75-årsdag 1989. Namnet *Berlingpriset* kommer av Berling antikva, ett av de typsnitt som Karl-Erik Forsberg skapade. Priset delas sedan 1991 ut till en »framstående svensk formgivare för föredömlig formgivning, teknisk skicklighet och utmärkt bokstavsbehandling«. Prisutdelningen på Kungl. biblioteket sker årligen på eller i anslutning till Forsbergs födelsedag den 15 maj.

Prissumma är för närvarande 15 000 kr. Garant för Berlingpriset är Berling Media AB, som arrangerar prisutdelningen tillsammans med KB:s vänförening Biblis. Priset överräckes på Berlingdagen av Geith Forsberg.

BERLINGJURYN 2010

Dick Norberg, juryns ordförande samt Biblis representant
Pia Skantz Larsson, Berling Media AB
Maria Wikland, Grafiska Medieförbundet
Greger Bergvall, Kungl. biblioteket
HC Ericson, professor i grafisk design

PRISTAGARE 1991–2009

1991 *Bo Berndal*; 1992 *Christer Jonsson*; 1993 *Christer Hellmark*; 1994 *Carl Fredrik Hultenheim*; 1995 *Erik Lindegren*; 1996 *Leif Thollander*; 1997 *Bo Lindberg*; 1998 *Hubert Johansson*; 1999 *Per Werme*; 2000 *Kerstin Anckers*; 2001 *HC Ericson*; 2002 *Håkan Lindström*; 2003 *Lars E. Pettersson*; 2004 *Örjan Nordling*; 2005 *Marie Glase*; 2006 *Stefania Malmsten*; 2007 *Henrik Nygren*; 2008 *Johan Ström*; 2009 *Johan Melbi*.

FOTO: *Dick Norberg*, som också har formgivit. TYPSNITT: *Berling Nova*, en redesign av Karl-Erik Forsbergs *Berling*, formgivet av *Örjan Nordling* och *Fredrik Andersson*. TRYCK: *Elanders Sverige AB*, 2010.